

dall'8 settembre al 9 ottobre

Fiato ai Libri!



tra le parole, la musica e il suono...
un magico viaggio letterario
Festival di letture

**“uno degli occhi con cui vedeva il mondo,
uno degli orecchi con cui ascoltava,
uno dei cuori con cui palpitava”**

(da *Martin Eden*, Jack London)

Organizzato da

Con il patrocinio di

In collaborazione con



Sistema Bibliotecario
Seriate - Laghi



Provincia di Bergamo
Assessorato alla Cultura



SPAZIOTERZOMONDO
libri e caffè

Direzione artistica Giorgio Personelli

www.fiatoailibri.altervista.org

Programma 2010

MER 8 settembre ore 21.00

Trescore Biblioteca via Roma, 140



Er tranquillante nostro

Il vino sfida la forza di gravità, scende allegro giù per il gargarozzo e poi vapora su, in alto verso gli anfratti bui del cervello. Lì, come un tranquillante rilassa e come un incantatore svela i pensieri cupi, le fantasie colorate d'amore e gli orrori da non poter raccontare. Il vino diventa gioco di parole, canto leggero, amaro racconto, fugace ironia e solitaria poesia. È senza fondo. Profondo nei messaggi deliranti. Vino, vivo cicerone dei ricordi e dei sogni dell'avvenire.

ARAUCAIMA TEATER - voci e canti Elena Borsato e Pietro Bailo - chitarra Claudio Fabbrini

GIO 9 settembre ore 21.00

Gorlago Parco Comunale via Caniana

Bibliotombola

La tombola come non l'avete mai vista: **60 numeri, 60 libri**. Si estraggono libri anziché numeri. **Ovviamente si vincono... libri** e, se sei sai qualcosa del libro estratto, puoi raddoppiare il premio! L'inconfondibile voce di Eugenio "Baci" Canton animerà la tombola raccontandoci curiosità su ogni libro estratto.

Con Eugenio "Baci" Canton

VEN 10 settembre ore 21.00

Villongo Cortile Palazzo Municipale via Roma, 41



Dino Buzzati: il possibile e l'inafferrabile

Sempre in bilico tra il possibile e l'inafferrabile, i racconti di Buzzati superano i limiti della realtà, fino a varcare i confini estremi dello spazio e del tempo. L'uomo è preda del mistero che accompagna il vivere e inevitabilmente è destinato a precipitare nel baratro di un mondo surreale e ostile. Storie sospese tra sogno e realtà raccontate con l'amara lucidità di chi sa vedere oltre il quotidiano.

Brani da Sette piani (da "I sette messaggeri"), L'esame (pubblicato sul "Corriere della sera"), I santi (da "Sessanta racconti").

ATIR TEATRO - voce recitante Stefano Orlandi - violoncello Caterina Cantoni

VEN 17 settembre ore 21.00

Castelli Calepio Biblioteca via Roma, 20

Sola me ne vo

La poesia della Merini, quella della Gualtieri e della Pozzi, la prosa di Franca Valeri e di Lella Costa, un racconto di Erri De Luca, le canzoni di Capossela, Paoli e Gabriella Ferri, il tutto a creare ordito e trama. Ritratti femminili che si intrecciano e si osservano. La fatica e la leggerezza, il dolore, lo sgomento, la rabbia, i desideri, l'arme e gli amori, la testardaggine, l'autoironia, il magonismo terminale, la sorellanza che forse è perfino più inquieta della fratellanza, "il talento delle donne sperdutamente amate, l'innocenza con cui puniscono per le cose mai avverate".

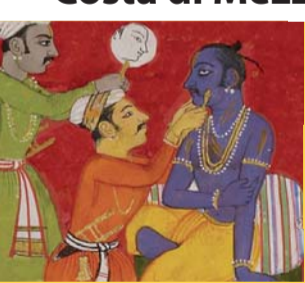


ARAUCAIMA TEATER

voci e canti Ilaria Pezzerà e Francesca Minutoli - chitarra Angelo Bonfanti

MAR 21 settembre ore 21.00

Costa di Mezzate Comune via Roma, 19



Ramayana

Monumentale opera della letteratura indiana, è un vero e proprio manuale di vita (individuale e collettiva) elaborato nella forma di una straordinaria narrazione epica, ricca di eventi tanto immaginifici quanto esemplari.

Compagnia APSARAS SACRED PERFORMING ARTS

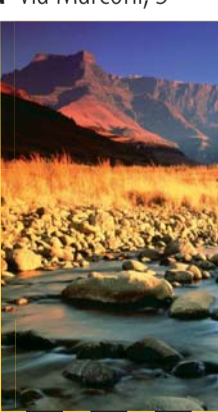
MER 22 settembre ore 21.00

Gorle Biblioteca via Marconi, 5

Nel cuore del paese di John Maxwell Coetzee

In una sperduta fattoria del Sudafrica, Magda, la protagonista di questo romanzo feroce e appassionato contempla la vita da cui è stata esclusa. Ignorata da un padre indifferente, disprezzata e temuta dalla servitù, è una donna intelligente e disillusa, la cui mansuetudine esteriore nasconde il disperato proposito di "non essere tra chi è stato dimenticato dalla Storia".

Compagnia BRINCADERA



Nome	Cognome
Comune di residenza	
Tel.	E-mail
Tessera biblioteca	

Informativa Legge 196/2003 Si informa che i dati dichiarati saranno utilizzati dagli uffici esclusivamente per la segnalazione di eventi di promozione del libro e della lettura. Il trattamento dei dati sarà effettuato come previsto dalla legge 196/2003. La presente dichiarazione è resa ad uso "Tessera fedeltà - Fiato ai libri 2010".

Data Firma per accettazione

Ogni volta che partecipi ad una serata di *Fiato ai libri: un festival di lettura* porta con te la tua tessera fedeltà e fai apporre il timbro della biblioteca in cui ti trovi da un responsabile. Collezionando 5 timbri di 5 biblioteche diverse, potrai richiedere gratuitamente una copia di un libro tra quelli letti durante l'intera rassegna, non necessariamente nelle serate in cui hai partecipato. Presentando la tessera debitamente compilata entro e non oltre il 31 ottobre 2010, in una delle biblioteche tra quelle che hanno ospitato una lettura.

Regolamento completo su www.fiatoailibri.altervista.org

Sala civica Comunale via Facchinetti, 1

Centro Polifunzionale via Roma, 20

GIO 23 settembre ore 21.00

Palosco Piazza Pertini

Biblioteca via Papa Giovanni XXIII



Paura di Edgar Allan Poe

Viaggio multisensoriale in cui parole e musica si confondono in un mondo magico e dove la suspense è il filo conduttore. Il connubio vocale e musicale conduce lo spettatore in un'atmosfera rarefatta in cui egli può avvertire un sottile senso di paura, quel sentimento di pericolo e inadeguatezza che si avverte - come scriveva Baudelaire - in un luogo insolito e sconfinato.

SCARLATTINE - voci **Giulietta De Bernardi e Alessandra Dell'Atti**
- *accompagnamento musicale Paola Dusio*

SAB 25 settembre ore 21.00

San Paolo d'Argon Centro Civico v. delle Rimembranze, 41

La donna di Porto Pim e altre storie di mare... di Antonio Tabucchi

"E se tu ti trattiene ancora un po' e la voce non si incrina, stasera ti canterò la melodia che segnò il destino di questa mia vita. Non l'ho più cantata da trent'anni e può darsi che la voce non regga. Non so perché lo faccio, la regalo a quella donna dal collo lungo e alla forza che ha un viso di affiorare in un altro. E a te, italiano, che vieni qui tutte le sere e si vede che sei avido di storie vere per farne carta, ti regalo questa storia che hai sentito".

voce **Ferruccio Filipazzi** - suona **Erminio Cella**

MER 29 settembre ore 21.00

ALBANO Biblioteca piazza Caduti per la Patria, 5



Il Profumo di Patrick Süskind

Nel diciannovesimo secolo visse in Francia un uomo, tra le figure più geniali e scellerate di quell'epoca. Qui sarà raccontata la sua storia. Il suo genio e unica ambizione rimase in un territorio che nella storia non lascia tracce: nel fugace regno degli odori. Lettura sconsigliata alle persone con la puzza sotto il naso!

voce **Giorgio Personelli** - musica **Pierangelo Frugnoli** - elettronica **Daniele Ghisleri**

GIO 30 settembre ore 21.00

Grassobbio Palazzo Belli (sala consiliare) via Roma, 46

Niente di personale: letture e canzoni

Un viaggio tra pensieri e canzoni, leggendo storie sull'Italia, sull'amore, sulle donne, sull'Europa; sorridendo, ma non troppo, indignandosi, ma non troppo, possibilmente riflettendo. Alcune canzoni scelte all'interno della scena del rock e del cantautorato italiano sosterranno e uniranno letture tratte dalle opere di autori come Giorgio Gaber, Erri De Luca, Boris Vian e altri. Un filo conduttore intricato, intrecciato, annodato, disordinato... fastidioso? Scusate, niente di personale.

TEATRO PROVA - voce **Walter Tiraboschi** - chitarra **Amedeo Plebani**

VEN 1 ottobre ore 21.00

Love Centro storico

Auditorium Villa Milesi v. Marconi



Novecento di Alessandro Baricco

"... dicono che la sua storia fosse pazzesca, che fosse nato su quella nave e che da lì non fosse mai sceso."
"... Lui diceva: *Non sei fregato veramente finché hai da parte una buona storia, e qualcuno a cui raccontarla.* Lui l'aveva una... buona storia. Lui era la sua buona storia. Pazzesca, a ben pensarci, ma bella... E quel giorno me l'ha regalata. Perché ero il suo più grande amico."

ATIR TEATRO - voce recitante **Stefano Orlandi** - pianoforte **Paolo Mingardi**

SAB 2 ottobre ore 21.00

Chiuduno Centro Anziani via Rili, 5

Correndo con le forbici in mano di Augusten Burroughs

"Da grande volevo diventare o un medico o una celebrità. L'ideale sarebbe stato fare la parte di un medico in una serie TV". Uno sguardo lucido, quello di Augusten Burroughs. Racconta di quanti torti può subire un adolescente durante il suo percorso di crescita: una madre tutta sbagliata, che si rivolge a lui come se rispondesse a un'intervista televisiva; un padre che sogna di abitare vicino a una discarica; una seconda famiglia completamente andata, che gli risolve i problemi facendo la "pesca alla Bibbia".

Correndo con le forbici in mano è una lezione di adattamento al mondo che ci circonda.

Compagnia DIONISI - voci e canti **Renata Ciaravino e Carmen Pellegrinelli**

GIO 7 ottobre ore 21.00

SARNICO Pinacoteca G. Bellini via San Paolo, 6



Wallace: una serata divertente che non farete più

Wallace, spettacolo che unisce la forma della lettura teatrale a quella dell'invito alla lettura, ci conduce all'interno dell'opera dello scrittore americano per suggerircene la bellezza, l'intensità, l'importanza. Tra un brano e l'altro, Wallace penetra nell'arte dell'autore cercando di capire la grandezza della sua scrittura e lo scintillio della sua intelligenza.

TEATRO PROVA - voci **Walter Tiraboschi e Alan Poloni**

VEN 8 ottobre ore 21.00

Bagnatica Sala consiliare piazza Libertà, 1

Don Chisciotte di Miguel de Cervantes

Uno dei personaggi più conosciuti della letteratura mondiale, il sognatore, il riparatore di torti, il cavaliere della trista figura, messo di fronte a un altro personaggio della letteratura: Amleto, attraverso le parole di Turgenev e dello stesso Cervantes. Amleto, il dubbio, l'inanizione, Don Chisciotte il sogno, l'azione senza riflessione. Cosa intercorre tra l'essere o non essere" e l'episodio dei mulini a vento? Perché Amleto ha paura di morire e Don Chisciotte non ha paura di vivere?



ATIR TEATRO - legge **Maria Pilar Perez Aspa**
chitarra **Massimo Betti** - canto **Nicoletta Tiberini**

SAB 9 ottobre ore 21.00

Seriata Biblioteca via Italia, 58



Fiato ai libri chiude, apre...

Antonio Catalano in

Tuttestorie

Storie, filastrocche, canzoni, poesia, meraviglia. Incontro di teatro e musica in cui scorrono immagini e suoni ricalcando il gusto dei film muti degli anni venti dove la leggerezza e il comico erano indispensabili per raccontare storie. *Tuttestorie* è quella che raccontiamo perché possa raccontare la magia della musica e la voglia di sussurri nelle orecchie, per ritrovarsi e reincontrarsi nel luogo in cui la meraviglia è di casa (con Matteo Ravizza).

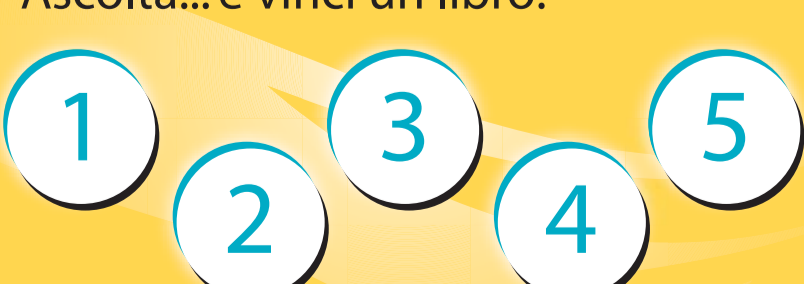
E in biblioteca, esposizione dei "Piccoli musei sentimentali"!



Tessera fedeltà



Ascolta... e vinci un libro!



Libro preferito:

1ª preferenza

oppure...